

ÍNDIGO TEATRO PRESENTA



NOVA

Más allá de la imaginación

PRÓXIMO ESTRENO FEBRERO 2026



SINOPSIS

Nova, una niña alegre e imaginativa a la que le encanta leer, se ve sumergida en un profundo sueño durante la lectura de su libro favorito. Pero ese sueño, no es un sueño cualquiera, pues la transporta hasta el mundo de la imaginación. Allí se encontrará con Lectorita, la Guardiana de los libros, que está muy preocupada: ¡la fantasía está en apuros y necesita ayuda del mundo real!

Nova iniciará un intrigante viaje en el que conocerá nuevos amigos como Comilla, Rín Rín o Hadita, y descubrirán a la Bruja de las Palabras, que quiere robar los libros; juntos ayudarán a Lectorita, sin embargo, para que todo pueda solucionarse, necesitarán la colaboración de alguien más, alguien capaz de ir más allá de la imaginación...

¿Será esto posible?





EL ESPECTÁCULO

NOVA. Más allá de la

imaginación invita a niños y adultos a descubrir un mundo lleno de posibilidades. A través de una trama intrigante, repleta de aventuras y personajes entrañables.

La obra nos enseña que la vida es un viaje fascinante donde el autoconocimiento es la brújula que nos guía hacia la felicidad.

Con mensajes positivos y una energía contagiosa, esta obra nos recuerda que los sueños son el motor que impulsa nuestros logros y que creer en nosotros mismos es el primer paso para hacerlos realidad.





FICHA ARTÍSTICA

Dirección texto y dramaturgia	CELIA ALMOHALLA
Actrices	AITANA CHAMORRO CELIA ALMOHALLA
Composición musical	SARA ALMOHALLA MIGUEL LINARES CELIA ALMOHALLA
Estudio de grabación	ARGONAUTA ESTUDIO
Espacio sonoro y arreglos	MIGUEL LINARES
Diseño iluminación	CHIQUI RUIZ
Diseño Escenografía	JOAN PENA CELIA ALMOHALLA
Espacio escénico y arte	JOAN PENA
Titeres/Atrezzo y construcción escenografía	JOAN PENA ELISABETH PANÉ ESCENA PLÀNCTON
Diseño indumentaria	CELIA ALMOHALLA SUSANA GUERRERO
Realización indumentaria	SUSANA GUERRERO
Músicos	SARA ALMOHALLA MIGUEL LINARES
Voz en off	CELIA ALMOHALLA
Técnico de directo	GARIKOITZ LARIZ
Producción	ÍNDIGO TEATRO
Grabación vídeo	EL ESTUDIO BLANCO
Foto fija	SALVADOR BLANCO



LA COMPAÑÍA

Tras el éxito de ***Viaje al planeta de Todo es Posible***, que acaba de recibir el premio Teatro de Rojas al “Mejor Espectáculo Infantil y Familiar” que se suma al premio Alcides Moreno 2024 a la “Mejor Obra Porque lo Tiene Todo” al premio Ateneo Teatro 2023 al “Mejor Espectáculo de Teatro Infantil” y a dos nominaciones a los “Premios Lorca” 2022; y, tras la reciente publicación por Excellence Editorial del libro ilustrado homónimo en castellano y catalán que narra su historia, Índigo Teatro prepara esta nueva producción.



EL EQUIPO



CELIA ALMOHALLA

Fundadora y directora de Índigo Teatro.

Celia Almohalla es Licenciada en Interpretación Textual por la ESAD de Málaga, Graduada en Danza Clásica por Royal Academy of Dance de Londres. Ha recibido formación como actriz ante la cámara en La Central de Cine de Madrid y 32 Historias de Málaga; Doblaje con Miguel José Molto en Madrid. Además, su interés por la psicología la llevan a combinar formación en Artes Escénicas con Postgrado en Coaching Integrativo en la Escuela Viventi del Institut Integratiu de Barcelona.

En 2014 funda la compañía Índigo Teatro con la que ha realizado, hasta el momento, tres estrenos: "Lecturita... Más allá de la imaginación", "El viaje de Tam Tam y Yiya" y "Viaje al planeta de Todo es Posible", encargándose del texto, la dramaturgia, la dirección e interpretación, así como de parte de la composición musical.

En el campo de la música ha sido letrista, cantante y productora del grupo "Azul en Verde" con el espectáculo "Sonando a ti", estrenado en el XIII Festival de Teatro de Málaga.

Ha trabajado, en multitud de eventos, como directora artística y coreógrafa para Media Planet, Events Privilege, Espectáculos Mundo, Fusión Sur, Eventos Diamante y Rubí, Imagina y Tira del Hilo entre otros.

Como escritora, Excellence Editorial ha publicado recientemente el libro ilustrado "Viaje al planeta de Todo es Posible" en castellano y catalán. Barcelona, Julio, 2024.



MIGUEL LINARES

Espacio sonoro y composición.

Su dedicación musical está dirigida al trabajo compositivo, destacando las composiciones de música original y espacios sonoros para espectáculos teatrales, "100m2", "La Monja Alférez" (CDN), "Páncreas" (Concha Busto producciones y CDN) por el que es candidato a los premios MAX, "El Festín de Babette" (SEDA y Teatro Calderón) dirigido por Pepa Gamboa, "Lorca" de Juan Carlos Rubio (Histrión). Además ha compuesto para cine y televisión y varias composiciones para guitarra flamenca y orquesta. Entre sus últimos trabajos se encuentran el espacio sonoro para "Un hombre de paso" dirigida por Manuel Martín Cuenca y música para la obra "Desmontando a Séneca" de Juan Carlos Rubio. En 2024 recibe la Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba en reconocimiento por su labor en las Artes.



SARA ALMOHALLA

Piano y composición.

Tras graduarse en piano clásico en el Conservatori Superior Liceu de Barcelona, realizó el postgrado "La improvisación como sistema pedagógico" y se unió a la Escuela Laboratorio Corporal Dramática para seguir investigando el campo de la música y el movimiento. Estudió el máster "Piano for Dance" en el Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow donde actualmente trabaja como pianista acompañante de danza en SB Associates, RCS y The Dance School of Scotland; además de realizar colaboraciones en el Scottish Ballet y Birmingham Royal Ballet. Ha trabajado durante varios años como pianista y actriz en compañías como Laboratorio Teatro y Moveo, con las que ha actuado en el Festival de Avignon, el MITIN de Sevilla, el Festival Mime in Motion y Dansa Ara entre otros.



MIGUEL ANGEL VERA (El Argonauta)

Estudio de grabación y mastering.

Realizó sus estudios de música en el Conservatorio Can Roig i Torres, en la Escuela de Música de Badalona y en la ESMUC. Ha trabajado con artistas a nivel nacional como Maldita Nerea, Antonio Orozco, David Civera, Los Diablos, Maike Lüdenbach, Nass Marrakech, Clandestinos, Tradivarius, y el cantautor Joan Améric, entre otros, además de fundar y formar parte de "Joglars e Senglars", grupo referente de música celta. Ha compuesto música en películas para Canal+, TV1, TV3; en programas de televisión y radio en TV2, C33, TVE3, Radio Victoria y la SER, música para obras de teatro, documentales y orquestas sinfónicas. Actualmente dirige "Argonauta Estudio", donde sigue realizando producciones y composiciones a nivel nacional e imparte clases como docente.



JOAN PENA

Escenografía y títeres.

Artista polifacético reconocido por su habilidad para dar vida a mundos imaginarios. Con una experiencia de más de 25 años, estudió Bellas Artes en Lleida. Ha realizado escenografías y ha construido títeres para compañías como Zum-Zum Teatre, Festuc Teatre o Campi Qui Pugui, con producciones teatrales, tanto para adultos como para niños, dejando su huella en obras como "El Testamento", "Adiós, Peter Pan", "Maure el dinosaurio" "El monstruo de colores" o "La gallinita de los huevos de oro". Su capacidad para transformar un espacio escénico en un lugar mágico ha cautivado a públicos de todas las edades.



CHIQUI RUIZ

Diseño de iluminación.

Realizó sus estudios de Técnico Superior en Medios Audiovisuales en el Instituto Ramón y Cajal de Murcia. Compagina sus trabajos como diseñador de iluminación con su función de técnico de iluminación, con cargo de nivel 2, en el Teatro Real de Madrid; como iluminador residente del parque temático "Puy Du Fou"; así como formador oficial, para la marca de material de iluminación ETC, teniendo el puesto de ETC Pro España. Es de destacar, diseños de espectáculos tales como "Cid" y "Ulises" para la compañía Albacity Corp., "Alma" para Sara Baras o diseños para gira de música de artistas como Rosario Flores, Mastodonte.



SUSANA GUERRERO

Vestuario.

Es una apasionada del vestuario escénico con una sólida trayectoria en cine, televisión y espectáculos. Ha trabajado en importantes producciones como "Marbella", "La chica de la nieve", "The Crown", "ENA. La Reina María Eugenia" "Malaka" y "Kaos", desempeñando funciones clave como drape arte, sastre y dirección de vestuario, peluquería y maquillaje. Ha colaborado con grandes productoras como TVE, Netflix, Atresmedia, La Cometa TV, Buendía Estudios y Fresco Films, aportando su talento y creatividad en cada proyecto. Entre sus reconocimientos destaca la Biznaga de Plata "Málaga Mujeres en Escena" y ha sido premiada repetidamente en el Carnaval de Málaga por sus espectaculares trajes de fantasía.



DISTRIBUCION

ANDALUCÍA:

+ 34 625 070 444
DISTRIBUCION@INDIGOTEATRO.COM

RESTO DE ESPAÑA:



+ 34 646 61 81 21
CUCA@AMORALTEATRO.ES

