



presenta:

NOVA

Más allá de la imaginación

Próximo estreno



INTRODUCCIÓN

La lectura es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños. Es importantísimo avivar el deseo por descubrir y aprender cosas. A través de esta obra proponemos una manera divertida y distendida de llevarlo a cabo, fomentando que el buscar en los libros sea una forma de descubrir la belleza y la magia de todo lo que existe; convirtiendo la lectura en un juego que abre las puertas de la imaginación.

Al fomentar la lectura desde temprana edad, ayudamos a los niños a desarrollar su imaginación, su vocabulario y su capacidad de pensar de manera crítica.



“Una visión de la vida donde la calidad se antepone a la cantidad, valorando la riqueza de las relaciones humanas y la importancia de cuidarnos y cuidar nuestro entorno.”

*“Proponemos una manera divertida de avivar el deseo por descubrir y aprender; la **lectura** es un juego que abre las puertas de la **imaginación**”*



SINOPSIS

Nova, una niña alegre e imaginativa a la que le encanta leer, se ve sumergida en un profundo sueño durante la lectura de su libro favorito. Pero ese sueño, no es un sueño cualquiera, pues la transporta hasta el mundo de la imaginación. Allí se encontrará con **Lectorita**, la Guardiana de los libros, que está muy preocupada: ¡la fantasía está en apuros y necesita ayuda del mundo real!

Nova iniciará un intrigante viaje en el que conocerá nuevos amigos como **Comilla**, **Rín Rín** o **Hadita**, y descubrirán a la **Bruja de las Palabras**, que quiere robar los libros; juntos ayudarán a **Lectorita**, sin embargo, para que todo pueda solucionarse, necesitarán la colaboración de alguien más, alguien capaz de ir más allá de la imaginación...

¿Será esto posible?

EL ESPECTÁCULO

Una obra para todos los públicos, recomendada a partir de 3 años, que **fomenta la lectura y la creatividad** mediante la interacción de **personajes reales** y **títeres**, que combina técnicas artísticas como el **clown**, la **danza clásica**, la **magia** y **canciones en directo**, con mucha **música**, así como una iluminación, escenografía y vestuario muy original.



“NOVA nos invita a conectar con nuestro niño interior y descubrir la magia de todo lo que existe”.



NOVA. Más allá de la imaginación

invita a niños y adultos a descubrir un mundo lleno de posibilidades. A través de una trama intrigante, repleta de aventuras y personajes entrañables.

La obra nos enseña que la vida es un viaje fascinante donde el autoconocimiento es la brújula que nos guía hacia la felicidad.

Con mensajes positivos y una energía contagiosa, esta obra nos recuerda que los sueños son el motor que impulsa nuestros logros y que creer en nosotros mismos es el primer paso para hacerlos realidad.



“La obra nos enseña que la vida es un viaje fascinante”

FICHA ARTÍSTICA

Dirección texto y dramaturgia
Actrices

Composición musical

Estudio de grabación
Espacio sonoro y arreglos
Diseño iluminación
Diseño Escenografía

Espacio escénico y arte
Titeres/Atrezzo y construcción escenografía

Vestuario

Músicos

Voz en off
Técnico de directo

Producción
Grabación video
Foto fija

CELIA ALMOHALLA
FANY DE PABLOS
CELIA ALMOHALLA
SARA ALMOHALLA
MIGUEL LINARES
CELIA ALMOHALLA
ARGONAUTA ESTUDIO
MIGUEL LINARES
ALMUDENA ONETO
JOAN PENA
CELIA ALMOHALLA
JOAN PENA
JOAN PENA
ELISABETH PANÉ
ESCENA PLÀNCTON
CELIA ALMOHALLA
PEPA RODRÍGUEZ
SUSANA GUERRERO
SARA ALMOHALLA
MIGUEL LINARES
CELIA ALMOHALLA
LAURA POLEY
GARIKOITZ LARIZ
ÍNDIGO TEATRO
EL ESTUDIO BLANCO
SALVADOR BLANCO



LA COMPAÑÍA

Tras el éxito de ***Viaje al planeta de Todo es Posible***, que ha recibido el premio Teatro de Rojas 2025 al “Mejor Espectáculo Infantil y Familiar”, que se suma al premio Alcides Moreno 2024 a la “Mejor Obra Porque lo Tiene Todo”, al premio Ateneo Teatro 2023 al “Mejor Espectáculo de Teatro Infantil” y a dos nominaciones a los “Premios Lorca” 2022; tras la reciente publicación por Excellence Editorial del libro ilustrado homónimo que narra su historia, Índigo Teatro prepara esta nueva producción.



“Excellence Editorial ha publicado el libro ilustrado homónimo en castellano y catalán”.

Celia Almohalla

Creadora e intérprete

Licenciada en Interpretación Textual por la ESAD de Málaga, Graduada en Danza Clásica por Royal Academy of Dance de Londres. Ha recibido formación como actriz ante la cámara en La Central de Cine de Madrid y 32 Historias de Málaga; Doblaje con Miguel José Molto en Madrid. Además, su interés por la psicología la llevan a combinar formación en Artes Escénicas con Postgrado en Coaching Integrativo en la Escuela Viventi del Institut Integratiu de Barcelona.

En 2014 funda la compañía **Índigo Teatro** con la que ha realizado, hasta el momento, tres estrenos: **“Lecturita”**, **“El viaje de Tam Tam y Yiya”** y **“Viaje al planeta de Todo es Posible”**, encargándose del texto, la dramaturgia, la dirección e interpretación, así como de parte de la composición musical.

En el campo de la música ha sido letrista, cantante y productora del grupo **“Azul en Verde”** con el espectáculo **“Sonando a ti”**, estrenado en el XIII Festival de Teatro de Málaga.

Ha trabajado como directora artística y coreógrafa para empresas como Media Planet, Events Privilege, Espectáculos Mundo, Fusión Sur, Eventos Diamante y Rubí, Imagina y Tira del Hilo entre otros.

Como escritora, **Excellence Editorial** ha publicado recientemente el libro ilustrado “Viaje al planeta de Todo es Posible” en castellano y catalán. Barcelona, Julio, 2024.





Fany de Pablos

Interpreta a Rin Rin y a Nova

Actriz y creadora escénica, licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Castilla y León. Su trayectoria se desarrolla entre el teatro clásico y contemporáneo, explorando un lenguaje propio donde conviven el texto y el movimiento.

Ha ampliado su formación en dirección escénica con figuras como **Laila Ripoll** y **Helena Pimenta** en el Teatro de La Abadía, así como en investigación corporal con creadoras como **Marina Otero**. Su trabajo se nutre también de la danza clásica y contemporánea, así como, de distintas metodologías de entrenamiento actoral.

Como intérprete, ha formado parte de numerosos montajes teatrales y ha obtenido diversos premios (mejor espectáculo, premio del público, mejor actriz y actriz secundaria) en diferentes certámenes.



Miguel Linares

Composición, arreglos y espacio sonoro

Su dedicación musical está dirigida al trabajo compositivo, destacando las composiciones de música original y espacios sonoros para espectáculos teatrales, **“100m2”**, **“La Monja Alférez”** (CDN), **“Páncreas”** (**Concha Busto producciones y CDN**) por el que es candidato a los premios MAX, **“El Festín de Babette”** (SEDA y Teatro Calderón) dirigido por **Pepa Gamboa**, **“Lorca”** de **Juan Carlos Rubio** (Histrión). Además ha compuesto para cine y televisión y varias composiciones para guitarra flamenca y orquesta. Entre sus últimos trabajos se encuentran el espacio sonoro para **“Un hombre de paso”** dirigida por **Manuel Martín Cuenca** y música para la obra **“Desmontando a Séneca”** de Juan Carlos Rubio.

En 2024 recibe la Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba en reconocimiento por su labor en las Artes.



Sara Almohalla

Composición

Tras graduarse en piano clásico en el **Conservatori Superior Liceu de Barcelona**, realizó el postgrado **“La improvisación como sistema pedagógico”** y se unió a la **Escuela Laboratorio Corporal Dramática** para seguir investigando el campo de la música y el movimiento. Estudió el máster **“Piano for Dance”** en el **Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow** donde actualmente trabaja como pianista acompañante de danza en **SB Associates, RCS** y **The Dance School of Scotland**; además de realizar colaboraciones en el **Scottish Ballet** y **Birmingham Royal Ballet**.

Ha trabajado durante varios años como pianista y actriz en compañías como **Laboratorio Teatro** y **Moveo**, con las que ha actuado en el **Festival de Avignon**, el **MITIN de Sevilla**, el **Festival Mime in Motion** y **Dansa Ara** entre otros.



Joan Pena

Escenografía y títeres

Artista polifacético reconocido por su habilidad para dar vida a mundos imaginarios. Con una experiencia de más de 25 años, estudió Bellas Artes en Lleida. Ha realizado escenografías y ha construido títeres para compañías como Zum-Zum Teatre, Festuc Teatre o Campi Qui Pugui, con producciones teatrales, tanto para adultos como para niños, dejando su huella en obras como "El Testamento", "Adiós, Peter Pan", "Maure el dinosaurio" "El monstruo de colores" o "La gallinita de los huevos de oro". Su capacidad para transformar un espacio escénico en un lugar mágico ha cautivado a públicos de todas las edades.

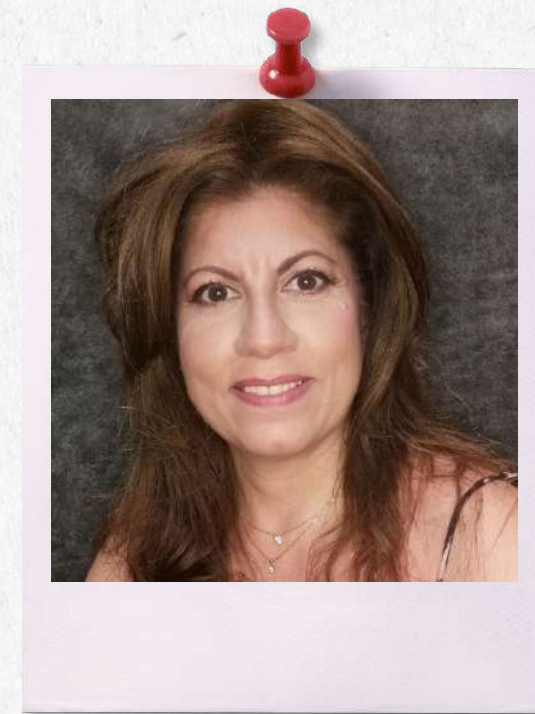


Almudena Oneto

Diseño de Iluminación

Licenciada en Escenografía por la Escuela de Arte Dramático de Sevilla, he trabajado como escenógrafa, maquinista, sonidista e iluminadora para múltiples empresas, teatros, grupos de música y compañías de artes escénicas nacionales e internacionales.

Desde 2012 centro mi trabajo en la iluminación, enfocada sobre todo en el diseño, con la oportunidad de tocar diferentes disciplinas como el circo, el teatro o la danza, trabajando con compañías como Zen del Sur (Circo contemporáneo y danza), La Sal Teatro (Teatro para la infancia), Proyecto Lanza / Cristian Martín (Danza Española), La Itinerante / Daniel Doña y Cristian Martín (Danza Española), el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada, donde he realizado proyectos de Danza Contemporánea, Española, Clásica y Flamenco, con coreógrafos y coreógrafas de la talla de Eva la Yerbabuena, Roseta Plasencia, Sara Calero, Concha Jareño, Antonio Canales, Jorge Crecis, Rubén Olmo, Guido Sarli, Eduardo Leal, entre otros.



Susana Guerrero

Pelucas y vestuario

Es una apasionada del vestuario escénico con una sólida trayectoria en cine, televisión y espectáculos. Ha trabajado en importantes producciones como "Marbella", "La chica de la nieve", "The Crown", "ENA. La Reina María Eugenia" "Malaka" y "Kaos", desempeñando funciones clave como drape arte, sastre y dirección de vestuario, peluquería y maquillaje. Ha colaborado con grandes productoras como TVE, Netflix, Atresmedia, La Cometa TV, Buendía Estudios y Fresco Films, aportando su talento y creatividad en cada proyecto.

Entre sus reconocimientos destaca la Biznaga de Plata "Málaga Mujeres en Escena" y ha sido premiada repetidamente en el Carnaval de Málaga por sus espectaculares trajes de fantasía.

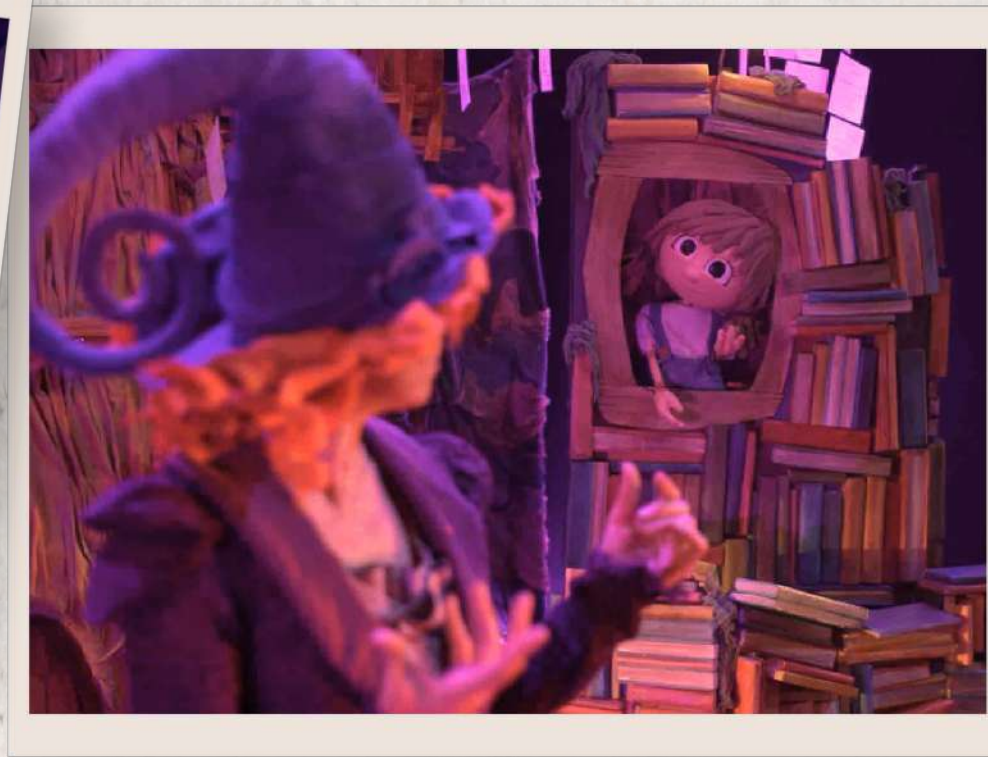


Pepa Rodríguez

Vestuario

Diseñadora textil con más de 30 años de experiencia. Ha realizado diseños exclusivos para marcas de alta costura a nivel nacional e internacional, presentando y cerrando ferias de moda como Milán, París, Barcelona, Madrid y New York.

Ha elaborado el diseño y la confección de vestuarios de diversas producciones de teatro y danza, donde cabe destacar la mención especial recibida por el espectáculo "Arena roja" de la compañía daniDanielo. Últimamente ha realizado el vestuario para la artista Elaine en el programa de televisión Tierra de Talentos.





DISTRIBUCIÓN

ANDALUCÍA:

+ 34 625 070 444
distribucion@indigoteatro.com

RESTO DE ESPAÑA:



CUCA VILLÉN
+ 34 646 61 81 21
cuca@amoralteatro.es

PAULA LLANELI
+ 34 613 372 575
distribucion@amoralteatro.es

