

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

VIAJE AL PLANETA
DE
TODO ES POSIBLE



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN

ESTRATEGIA DE ANIMACIÓN

OBJETIVOS

CARACTERÍSTICAS/DESCRIPCIÓN

SESIONES

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

SOBRE LA AUTORA

CONTACTO

INTRODUCCIÓN

La trascendencia de la lectura va más allá de la mera diversión o transmisión de información. La lectura está directamente relacionada con la inteligencia ya que esta es lingüística. Indudablemente para que haya un acercamiento voluntario a la lectura, se debe encontrar placer en ella.

La lectura es una de las herramientas básicas de formación, de integración y de relación con los demás, así como un elemento básico de socialización. Además, la formación integral de la persona está profundamente enraizada en el dominio de la lectura, siendo esta la principal vía de acceso al conocimiento y la cultura.

Todos somos conscientes de las carencias lectoras que existen en nuestra sociedad; de la actitud pasiva, cuando no rechazo, de los niños/as y jóvenes en general hacia la lectura, pero la mayoría de las veces, estaremos de acuerdo, que la familia, en primer lugar y después la escuela, no han sabido, en muchos casos, emplear los procedimientos necesarios para conseguir avances en este sentido.

El método tradicional sigue siendo el que se emplea prioritariamente en el proceso educativo lector, limitándose a la enseñanza, es decir, a impartir conocimientos con el objetivo, casi único, de descodificar lo escrito, sin profundizar en lo que dice un texto.

Uno de los problemas a los que nos enfrentamos es cómo conseguir que los niños/as hagan suyo el hábito lector. Es entonces cuando cobran protagonismo las estrategias lectoras y los juegos de Animación a la Lectura.

La Animación a la Lectura pretende y puede ser una solución que acerque a los niños con los libros; conseguir que el texto sobre el que se trabaja se convierta en algo vivo, convirtiéndolos en un medio para cultivar la imaginación y en un símbolo de libertad. Todo ello, desde una perspectiva lúdica y dinámica, con especial incidencia en la creatividad, imaginación, experimentación y expresión corporal, para lograr un acercamiento entre niño y libro, así como la creación de un hábito lector a largo plazo.

PRESENTACIÓN

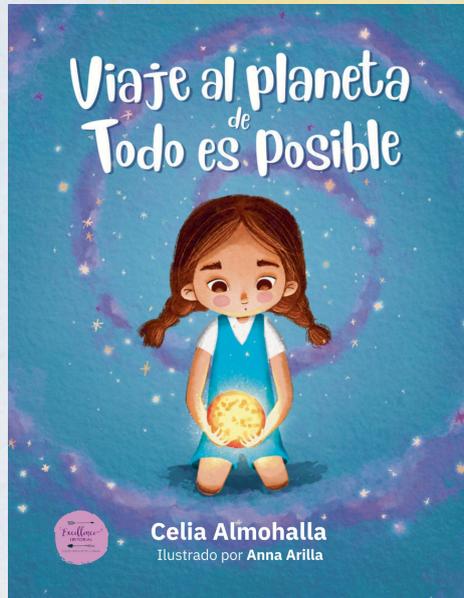
Este taller de Animación a la Lectura quiere alejarse de convencionalismos, empleando el juego como elemento diferenciador y educativo, así como planteando su labor como una actividad de experimentación lectora y trabajo en grupo que busca el diálogo y la colaboración entre participantes. Esto facilita el descubrimiento del libro y todo cuanto está escrito. También se vale de la interiorización para que el niño/a forme sus propios esquemas de lector, llevándole al desarrollo de una visión crítica de lo que lee.

Las estrategias que utilizaremos en este taller de Animación a la Lectura tendrán un carácter lúdico y dinámico ya que se utilizan en forma de juego, buscando a su vez la estimulación de la introspección, apoyándose en el silencio y la reflexión individual. Este análisis personal hace referencia a la apropiación de la lectura, llegando así a la creación de sus propios esquemas lectores.

Se trabajará con actividades que potencien la expresión oral y corporal, mediante la utilización de elementos como sin ellos. Y se recurrirá, siempre que sea posible, al humor, al uso de elementos simbólicos e imaginarios, y por supuesto al juego.

Por último, se plantean diversos caminos hacia el conocimiento, los cuales deben pasar por el mayor número de sentidos posibles. De esta forma, se hace alusión a la importancia de vivir y experimentar emociones.

ESTRATEGIA DE ANIMACIÓN



Para la realización de este taller se utilizará el libro: "VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE". Celia Almohalla. Editorial Excellent. 2024.

Este libro narra una historia de superación que propone un viaje al interior, donde nuestra protagonista, tendrá que afrontar sus miedos e inseguridades. Una lectura que acerca de forma directa a los niños y niñas a la empatía y al autoconocimiento; que los ayuda a observar sus propias emociones, pensamientos, entorno, vínculos y descubrir su posicionamiento personal ante estos.

A través de este taller, además de fomentar la lectura, se tratará el crecimiento personal y la autoestima y se reflexionará sobre la temática del bullying, la superación de miedos y la inteligencia emocional.

"¿Has oído hablar del planeta de Todo es Posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, pues es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan llegar a cumplirse. Alma, la protagonista de esta historia entrará en él, para descubrir de todo lo que es capaz ¿Te atreves a acompañarla?"

OBJETIVOS

- Desarrollar la comprensión lectora.
- Trabajar el análisis de los personajes.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Impulsar el conocimiento de nosotros mismos desde la observación e introspección.
 - Fomentar la empatía y la reflexión.
 - Educar la expresión oral y corporal.
- Leer con capacidad de interpretación.
- Fomentar la capacidad de diálogo y comunicación en grupo.
- Trabajar la inteligencia emocional.



CARACTERÍSTICAS:

METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

Este taller está basado en una metodología activa, centrada en el aprendizaje social, personal-cognitivo y de investigación. Se combinarán actividades en las que se trabajará el análisis, el pensamiento, el diálogo, la indagación y el autoaprendizaje guiado; a través de dinámica de juego, movimiento y expresión corporal.

PARTICIPANTES:

20 niños máximo.

EDAD RECOMENDADA:

De 7 a 10 años

ESPACIO:

Sala diáfana multiusos.

(Apta para hacer actividades de expresión corporal.)

Posibilidad de uso de sillas y mesa grande (a ser posible).

MATERIALES Y MEDIOS:

- 20 libros "Viaje al planeta de Todo es Posible"
 - Altavoz
 - Pizarra
 - Pantalla video
 - Cartulinas
- Lápices y ceras de colores
 - Maquillaje teatral
 - Farolillos de papel

DURACIÓN:

Adaptable a las necesidades.



1ª SESIÓN

En esta primera sesión se trabajará la comunicación, la expresión oral y el pensamiento crítico, al mismo tiempo que desarrollaremos la confianza entre todos los participantes.

PRIMERA TOMA DE CONTACTO:

- Presentación del taller.
- Conocemos al grupo y el entorno en el que trabajaremos.
- Los componentes del curso se presentan.

LECTURA DEL LIBRO "VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE"

- Todo el grupo, junto con la autora, leen el libro en voz alta procurando expresividad y entonación en la lectura.
- Después de cada capítulo se realizarán preguntas que ayuden a la comprensión y entendimiento del libro.
- Análisis en pequeños grupos y debate final sobre las cuestiones que plantea el libro.

Preguntas como estas, así como diversas actividades y dinámicas de grupo formarán parte de esta primera sesión:

- ¿Qué es un pensamiento?
- ¿Cómo sentir/gestionar las emociones cuando vienen todas de golpe?
- ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos bloqueados y paralizados?
- ¿Cómo reaccionar frente a una falta de respeto hacia mi o hacia otra persona?
- ¿Conoces casos de bullying? ¿Cómo debemos comportarnos?



2^a SESIÓN



En esta actividades vamos a trabajar el conocimiento de uno mismo y la autonomía personal. Uno de los objetivos principales de la Educación Primaria es identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

IDENTIFICANDO EMOCIONES

Objetivo de la actividad:

- Denominar e identificar emociones.
- Comunicar y expresar emociones a los compañeros.
- Trabajar el respeto por la opinión y sentimientos de los demás

El color de las emociones

Daremos color a una de las ilustraciones del libro. Cada niño elegirá los colores más apropiados para expresar la situación y las emociones que están sintiendo los personajes. Después se hará una puesta en común y cada uno contará al resto su diseño y emociones que le han surgido.

**TRABAJANDO LA MENTE POSITIVA.
¡HIGIENE MENTAL!**

Objetivo de la actividad:

- Conectar con nuestra autoestima.
- Sentir el vínculo existente con los compañeros y compañeras de grupo.
- Fortalecer las emociones positivas.

El reflejo del espejo

Ejercicio para encontrar cualidades y adjetivos sobre nosotros mismos.

Ducha de pensamientos positivos

En esta práctica experimentaremos el impacto y las sensaciones que generan pensar cosas positivas sobre nosotros mismos, y los demás.





3^a SESIÓN

En esta actividad vamos a aprender a tomar conciencia corporal. Uno de los objetivos principales de la inteligencia emocional es identificar y relacionar estados de ánimo con actitudes corporales.

EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVIDAD

Objetivo de la actividad:

- Aprender a gestionar nuestras emociones.
- Conciencia de nuestro estado corporal y respiración.
- Desarrollar la creatividad.

Aprendiendo a relajarnos

Ejercicio de relajación y conciencia corporal.

Nos maquillamos de emociones

Vamos a maquillarnos transmitiendo las emociones que hemos experimentado y trabajado en las actividades anteriores.

Bailamos los estados de ánimo

Trabajaremos la expresión corporal y las emociones a través de la música.

Elaboración e interpretación de pequeña escena

Elaboraremos un pequeño texto teatral con los personajes que más hayan interesado durante la lectura.

Puesta en común del grupo y despedida

Comentamos las actividades que se han realizado durante el taller e iniciaremos un pequeño debate.

Enviando los deseos al planeta de Todo es Posible

La actividad y el taller concluye con el lanzamiento de uno o varios globos de aire caliente con los deseos de todos los participantes del grupo.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO:

Formato LIBRO FÍSICO
Contenido TEXTO E ILUSTRACIONES
Y QR (MÚSICA)
Editorial EXCELLENCE EDITORIAL
Autora CELIA ALMOHALLA
Ilustradora ANNA ARILLA
Encuadernación TAPA DURA
Edición BARCELONA, JULIO 2024
Categorías CUESTIONES SOBRE EMOCIONES
Y ESTADOS DE ÁNIMO;
AUTOESTIMA Y SUPERACIÓN;
BULLYING.
Número de páginas 93
Medidas 25 X 15,5 CM
Idiomas disponibles ESPAÑOL Y CATALÁN
ISBN 978-84-127588-4-9



S O B R E L A A U T O R A :



Celia Almohalla inicia sus pasos en el mundo de la literatura narrativa infantil con este libro, "Viaje al planeta de Todo es Posible", inspirado en la obra teatral homónima de la compañía Índigo Teatro, la cual fundó en 2014 y con la que ha obtenido éxitos con creaciones como "Lectorita... Más allá de la imaginación", "El viaje de Tam Tam y Yiya" y la ya mencionada anteriormente.

Esta polifacética malagueña —guionista, bailarina y actriz— tiene como principal objetivo en sus producciones la creación de universos estéticos y musicales para la infancia, en los que aborda temas como el bullying, el fomento de la lectura, el crecimiento personal y la inteligencia emocional, tan candentes en nuestra sociedad.

+ info: [Dosier del libro](#) 



www.indigoteatro.com

+34 625 070 444

indigoteatro@indigoteatro.com

